

Licence Lettres parcours Médiation culturelle

Domaine :

Art - Lettres - Langues

Distinction :

Lettres

UFR/Institut :

-

Type de diplôme :

Licence

Prerequisites for enrolment :

Bac + 2

Niveau de diplôme :

Bac + 3

Level of education obtained after completion :

Niveau II

City :

Créteil - Campus Centre

Length of studies :

3 ans

Accessible as :

Initial Training,
Employee training

Présentation de la formation

-Approcher les problématiques et les métiers liés à la médiation culturelle (méthodologie de projet, communication, écriture, sociologie des publics, droit, gestion...).

-Découvrir notamment, grâce à des cours spécialisés, les secteurs du théâtre (histoire, théorie, textes dramatiques) et du livre (bibliothèques, médiathèques, maisons d'édition, livre numérique, salons du livre...).

-Contextualiser l'art et la culture dans l'histoire des institutions et des politiques culturelles contemporaines.

-Familiariser à l'art, à sa réception, et aux moyens de le faire partager avec un public.

-Libérer la créativité dans des ateliers d'écriture.

Capacité d'accueil

24

Co-accréditations

Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Targeted skill(s)

-Culture générale, culture littéraire et artistique.

-Exercice de l'esprit critique et de l'écriture critique, notamment par de nombreuses critiques de théâtre.

-Compétences liées à la connaissance du spectacle vivant, en particulier du théâtre contemporain (textes, mise en scène, public, fonctionnement économique et politique).

-Compétences liées à la connaissance du secteur du Livre.

-Compétences liées à l'acquisition de fondamentaux en droit et en gestion.

-Compétence en méthodologie de projet.

-Compétences en relations publiques

Further studies

De préférence un Master en accord avec les domaines de compétence du Parcours : médiation culturelle, management culturel, administration culturelle, gestion culturelle, culture et patrimoine, culture et tourisme...

Les étudiants peuvent aussi choisir un parcours de recherche en sciences humaines.

Career Opportunities

Emplois de médiateur culturel :

-dans un théâtre : relations publiques, assistant à la programmation, au service Presse, à la communication, à la gestion

-dans le secteur du Livre: médiateur ou animateur culturel dans une médiathèque (pour le livre, ses rapports avec les nouvelles technologies), dans une association, dans un service éducatif ou culturel (hôpital, prison, maisons de retraites, associations...)

-dans une galerie d'art, dans un musée, dans une association

culturelle
-dans une association qui crée de l'événementiel

Environnement de recherche

La mention est adossée à deux équipes de recherche: le LIS (Littératures, Idées, Savoir, EA 4395) et le CEDITEC (Centre d'Etudes des Discours, Images, textes, Ecrits, Communications, EA 3119). Les enseignants-chercheurs de ces deux équipes interviennent dans la mention et créent un lien vivant et renouvelé entre formation et recherche. Ce lien s'intensifie en Master: séminaires, colloques, journées d'études auxquels participent les étudiants. Chaque année, la composante organise une journée d'information sur les Masters (Mastérial), journée à laquelle les étudiants de L3 sont tenus de participer. Enfin, des conférences assurées par des EC de l'UFR sont dispensées une fois par mois à la CPGE et ouvertes à tous les étudiants de licence.

Organisation de la formation

La mention Lettres s'organise de la L1 à la L3 : Monodisciplinaire, Enseignement du 1er degré, Parcours Communication, Double licence Histoire Lettres, Enseignement du second degré (L3), Rédaction Professionnelle et Communication Multimédia(L3), Médiation culturelle (L3). Niveau L1 structuré de manière identique dans toutes les mentions de la Faculté LLSH, proposant des enseignements transversaux avec introduction progressive de cours disciplinaires au S1, renforcée au S2.

Le Parcours Médiation Culturelle constitue une spécialisation de la L3, comportant des enseignements de tronc commun mutualisés avec la licence de Lettres monodisciplinaire et des enseignements spécifiques. Certains cours sont mutualisés avec le parcours RPCM (ateliers d'écriture et informatique).

Stage / Alternance

Stage de trois mois minimum en entreprise (avril-juin): théâtre, association, collectif, DRAC, musée, collectivité territoriale, secteur associatif, entreprises privées (service culturel), médiathèque, bibliothèque...
Il donne lieu à un rapport de stage et à une soutenance (12 ECTS).

Test

Les études de Licence sont organisées en six semestres d'études (3 années), validées par l'obtention de 180 crédits européens (ECTS). L'enseignement est dispensé sous forme de cours magistraux et de travaux dirigés.
La participation aux travaux dirigés est obligatoire.
L'évaluation est organisée sous une forme mixte de contrôles continus obligatoires et d'un examen terminal écrit, ou sous la forme de contrôles continus obligatoires uniquement.
Régime dérogatoire: contrôle terminal.
Un semestre est validé si la moyenne des notes de l'UE pondérée par les coefficients est égale ou supérieure à 10/20.

Calendrier pédagogique

Début des cours 3ème semaine de septembre. 13 semaines de cours en S5, 8 semaines en S6, départ en stage fin mars.

Modalités d'admission en formation initiale

Ouvert en formation initiale et la formation tout au long de la vie, aux personnes ayant validé :

-1ère et 2ème années de licence dans les domaines des arts, lettres, linguistique, sciences humaines, sciences de la société.
-BTS et DUT liés aux métiers de la culture, du théâtre et des métiers du livre.

Modalités d'admission en formation continue

Ouvert en formation initiale et à la formation tout au long de la vie, aux personnes ayant validé :
-1ère et 2ème années de licence dans les domaines des arts, lettres, linguistique, sciences humaines, sciences de la société.
-BTS et DUT liés aux métiers de la culture, du théâtre et des métiers du livre.

Pour tout renseignement : fc-llsh@u-pec.fr

Candidature

- Etudiants ou adultes en reprise d'études : candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>
- Etudiants internationaux résidant à l'étranger : consultez le site www.campusfrance.org
- Etudiants internationaux hors Campus France : candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>
Pour plus d'informations, contactez la scolarité du diplôme.

Deux sessions d'admission: en juin et en septembre.
Admission sur dossier (comportant un travail de rédaction) puis entretien avec les candidats.

Partenariats

Les entreprises ou autres structures professionnelles accueillant les étudiants en stage.

Director of studies

Responsable de mention : Charles GUÉRIN
Responsable de parcours : Rossana DE ANGELIS, Marie PERES LEBLANC

Scolarité

Bureau I2 107
Bâtiment I2
61 avenue du Général de Gaulle
94010 Créteil
+33 (0) 1 45 17 11 79
scola-llsh@u-pec.fr

Secrétariat

Bureau I2 110
Bâtiment I2
61 avenue du Général de Gaulle
94010 Créteil
+33 (0) 1 45 17 11 41
sec.lettres-llsh@u-pec.fr

