

Master MEEF parcours ART'ENACT (pratiques ARTistiques dans une écologie ENACTive des apprentissages)

Domaine :

Sciences humaines et sociales

Distinction :

Métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF) – Pratiques et ingénierie de la formation

UFR/Institut :

-

Type de diplôme :

Master

Prerequisites for enrolment :

Bac + 4

Niveau de diplôme :

Bac + 5

Level of education obtained after completion :

Niveau I

City :

Unknown label

Length of studies :

1 an

Accessible as :

Initial Training,
Employee training,
Partial distance learning

Présentation de la formation

Le parcours Art'Enact du Master « MEEF Pratiques et ingénierie de la formation » est le premier diplôme professionnel en France à proposer une formation transdisciplinaire s'adressant aux enseignants, éducateurs, artistes et médiateurs.

Il s'appuie sur des ateliers de création artistique et développe une pédagogie énaactive reliant les connaissances abstraites à l'action et à la perception sensible du monde.

Adosser son enseignement aux intelligences multiples, à l'équilibre des relations à soi, aux autres et au monde, favoriser la collaboration, la confiance et l'empathie, redonner de la saveur aux connaissances, autant de compétences professionnelles incontournables pour enseigner et former aujourd'hui.

Targeted skill(s)

- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des parcours de formation énaactifs, transdisciplinaires et collaboratifs s'appuyant sur des pratiques artistiques ;
- développer la créativité et la capacité à concevoir, animer et analyser des actions de formation auprès de publics adultes ;
- accompagner et encadrer des formateurs, des équipes d'enseignants, des adultes engagés dans un processus de professionnalisation en éducation mettant en lien les pratiques artistiques et les connaissances académiques ;
- acquérir des fondamentaux des domaines sur lesquels s'appuie la formation (neuropédagogie, phénoménologie, pratiques artistiques et didactiques) ;
- acquérir des outils et méthodes scientifiques permettant d'analyser les dispositifs transdisciplinaires et énaactifs.

Further studies

Poursuite d'études possible en doctorat

Career Opportunities

- Niveaux de responsabilités visés : concepteur de parcours artistiques et culturels, responsable de formation d'adultes, formateur de formateurs, médiateur culturel.
- Secteurs d'activités concernés : éducation, arts, interventions sociales, santé.

Organisation de la formation

Organisée en semi-présentiel, la formation hybride est composée de 4 modules interdépendants :

- Des ateliers de pratiques artistiques réflexives : 120h en présentiel, réparties en quatre semaines sur l'année (25 février au 1er mars 2019 ; 22 au 26 avril 2019 ; 8 au 12 Juillet 2019 ; 21 au 25 octobre 2019).
- Une formation disciplinaire à distance : UE connaissances en neuropédagogie et phénoménologie ; UE de méthodologie de la formation ; UE de méthodologie de la recherche basée sur les arts.

- Un accompagnement à la conception de projets transdisciplinaires : en lien avec un stage conventionné ou un terrain d'étude pour les professionnels.
- La rédaction d'un mémoire de recherche en lien avec le stage/terrain.

Outils pédagogiques

Plateforme d'enseignement à distance, suivi individualisé des projets et de mémoires, tutorat collectif et individuel, séminaires optionnels.

Programme des enseignements

Semestre 3 : 30 ECTS

- UE 1 : Ateliers artistiques réflexifs (ateliers de création artistique) : 10 ECTS
- UE 2 : Formation disciplinaire (neuropédagogie et phénoménologie) : 4 ECTS
- UE 3 : Concevoir des projets de formation (projets transdisciplinaires en lien avec le terrain) : 7 ECTS
- UE 4 : Méthodologie de la recherche basée sur les arts : mémoire de recherche en lien avec le projet de terrain : 7 ECTS
- UE 5 : Atelier de pratique d'une langue étrangère (théâtre en anglais) : 2 ECTS

Semestre 4 : 30 ECTS

- UE 6 : Ateliers artistiques réflexifs (ateliers de création artistique) : 8 ECTS
- UE 7 : Formation disciplinaire (neuropédagogie et phénoménologie) : 3 ECTS
- UE 8 : Concevoir des projets de formation (projets transdisciplinaires en lien avec le terrain) : 9 ECTS
- UE 9 : Méthodologie de la recherche basée sur les arts : mémoire de recherche en lien avec le projet de terrain : 10 ECTS

Test

Évaluation en contrôle continu.

Soutenances :

- Session 1 : du 12 novembre au 6 décembre 2019
- Session 2 : du 13 au 24 janvier 2020

Candidature

Ce parcours est ouvert en Master 2 à toute personne justifiant :

- d'un Master 1 lié à l'éducation et/ou à la formation (MEEF, sciences de l'éducation, psychologie, médiation culturelle ou équivalent) ;
- ou d'un Master 1 lié aux études artistiques ;
- ou d'une équivalence pour les détenteurs d'un diplôme étranger.

Les candidats non titulaires d'un Bac +4 peuvent faire une demande de Validation d'acquis professionnels (VAP) permettant d'accéder à la formation. Le dossier de demande de VAP est accessible au moment de l'inscription.

L'accès au M2 se fait sur examen du dossier et sur entretien.

Envoyer CV et lettre de motivation à Joëlle ADEN

Il est possible de bénéficier d'une prise en charge financière. Les modalités diffèrent selon les statuts (intermittents, artistes,

auteurs, salariés, autoentrepreneurs, indépendants, demandeurs d'emploi, etc.).

Partenariats

La formation est organisée en partenariat avec différents acteurs institutionnels et culturels :

- Académie de Créteil
- AiLES
- Centquatre-Paris
- Citoyenneté Jeunesse
- Compagnie l'Eygurande
- Danse sur Cour
- Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman de l'UPEC (IMAGER)
- Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis
- Maison des métallos
- Micadanses
- Université Paris-Est

Director of studies

- Responsable de mention : Didier Colin
- Responsable du parcours : Joëlle Aden

Scolarité

ESPE de l'académie de Créteil

Site de Bonneuil-sur-Marne

Rue Jean Macé - 94380 Bonneuil-sur-Marne

Tél : 01 49 56 37 37

Mail : scol-espe@u-pec.fr

Secrétariat

ESPE de l'académie de Créteil

Site de Bonneuil-sur-Marne

Rue Jean Macé - 94380 Bonneuil-sur-Marne

Mail : joelle.aden@u-pec.fr

