



UE6 (6 ects)

Methodologie de la transmission de l'image et du son

Site internet, exposition, film, publication
les aspects techniques, juridiques des différents modes de transmission et de diffusion de l'image et du son seront abordés en fonction des objectifs des projets et des publics visés. Un projet tutoré commun avec l'UE3 permettra d'acquérir dès le 1^{er} semestre une expérience de valorisation documentaire.



UE7 (2 ects)

Anglais des médias



UE8 (30 ects)

Stage dans une entreprise du secteur

Les stagiaires sont accueillis dans des services d'archives publics, privés ou associatifs ainsi que dans des services de documentation de chaînes ou d'entreprises de production audiovisuelle, chez des professionnels de la restauration et de la numérisation des archives, des sociétés de création de ressources en ligne ou encore dans des agences photographiques.



PUBLIC CONCERNÉ

En formation initiale

Des étudiants en histoire et plus généralement en lettres, sciences humaines et sociales qui complètent ainsi une formation de culture générale acquise en licence et en master 1.

En formation continue

Des professionnels du secteur qui souhaitent faire évoluer leur carrière ou un public en recherche de reconversion.

Titulaires d'un master 1

(ou maîtrise acquise avant septembre 2005)

MODALITÉS DE CANDIDATURE



> Candidatures en ligne sur <https://candidatures.u-pec.fr>

MASTER 2 PROFESSIONNEL

Histoire et médias

Conservation et documentation de l'image et du son



Contact / information

sec.masters-lsh@u-pec.fr

